

Parco Studio  
studio for visual strategies  
and communication

AMACI GIORNATA DEL CONTEMPORANEO

[www.parco.studio](http://www.parco.studio)

**DICIOTTESI-  
A EDIZIONE  
DELLA GIOR-  
NATA DEL  
CONTEMPO-  
RANEO**

Promossa da AMACI con il sostegno della  
Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura  
e con la collaborazione del Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale

**SABATO 8  
OTTOBRE  
2022**

**DICIOTTESI-  
A EDIZIONE  
DELLA GIOR-  
NATA DEL  
CONTEMPO-  
RANEO**

Promossa da AMACI con il sostegno della  
Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura  
e con la collaborazione del Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale

**SABATO 8  
OTTOBRE  
2022**

**DICIOTTESIMA  
EDIZIONE DELLA  
GIORNATA DEL  
CONTEMPORANEO  
SABATO 8 OTTOBRE 2022**

Promossa da AMACI con il sostegno della  
Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura  
e con la collaborazione del Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale

**DICIOTTESIMA EDIZIONE  
DELLA GIORNATA DEL CONTEMPORANEO  
SABATO 8 OTTOBRE 2022**



Giorgio Andreotta Calò per la Diciottesima Giornata del Contemporaneo, Icarus, 2021 - 2022

Promossa da AMACI con il sostegno della  
Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura  
e con la collaborazione del Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale

**DICIOTTESI-  
MA EDIZIONE  
DELLA GIOR-  
NATA DEL  
CONTEMPO-  
RANEO**



Giorgio Andreotta Calò per la Diciottesima Giornata del Contemporaneo, Icarus, 2021 - 2022

Promossa da AMACI con il sostegno della  
Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura  
e con la collaborazione del Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale

**DICIOTTESIMA EDIZIONE  
DELLA GIORNATA DEL CONTEMPORANEO  
SABATO 8 OTTOBRE 2022**



Giorgio Andreotta Calò per la Diciottesima Giornata del Contemporaneo, Icarus, 2021 - 2022

Promossa da AMACI con il sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura con la collaborazione del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

**DICIOTTESI-  
MA EDIZIONE  
DELLA GIOR-  
NATA DEL  
CONTEMPO-  
RANEO**



Giorgio Andreotta Calò per la Diciottesima Giornata del Contemporaneo, Icarus, 2021 - 2022

Promossa da AMACI con il sostegno della  
Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura  
e con la collaborazione del Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale

## DICIOTTESI- MA EDIZIONE DELLA GIOR- NATA DEL CONTEMPO- RANEO

Promossa da AMACI con il sostegno della  
Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura  
e con la collaborazione del Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale

**SABATO 8  
OTTOBRE  
2022**

Nella sua diciottesima edizione la Giornata del Contemporaneo torna a ottobre, in presenza, con l'obiettivo di raccontare la rinata vitalità dell'arte contemporanea nel nostro Paese.

La manifestazione manterrà un formato ibrido, fisico e digitale, per favorire e valorizzare la partecipazione più ampia possibile con proposte online e offline, e avrà come filo conduttore il tema dell'ecologia, connesso a quello della sostenibilità: urgenze globali che ci mettono di fronte alla necessità di ripensare il sistema dell'arte contemporanea tramite una rinnovata consapevolezza e una più diffusa sensibilità.

Per dare corpo a questa riflessione, le Direttrici e i Direttori dei musei associati hanno deciso di affidare a Giorgio Andreotta Calò (Venezia, 1979) la realizzazione dell'immagine guida della manifestazione.



L'immagine scelta dall'artista è Icarus (2021-2022), ultimo tassello di un articolato progetto realizzato da Giorgio Andreotta Calò a partire dal 2019.

Dalla penombra emerge in primo piano una falena, le cui ali nascondono il volto di un ragazzo che sembra offrirle, con gesto gentile, la mano come sostegno. Il lepidottero e il giovane appaiono in comunicazione, e per un attimo le ali sottili della falena sembrano diventare un'estensione delle dita del ragazzo, come in un principio di metamorfosi che si innesca al calar del sole.

L'imbrunire diventa così il momento delle possibilità, quel territorio di passaggio tra il conosciuto e l'ignoto in cui un adolescente si trasforma in un giovane uomo e, spiegando per la prima volta le sue ali ancora fragili, accoglie la responsabilità di diventare adulto e volare solo nel mondo.

Nell'anno in cui la Giornata del Contemporaneo compie diciott'anni, l'immagine di Giorgio Andreotta Calò sembra rispondere in modo simbolicamente aperto all'invito a riflettere sulla crisi ambientale, ponendo l'accento sull'importanza del passaggio di testimone alle nuove generazioni, gli adulti di domani, a cui consegniamo la responsabilità di costruire un futuro migliore del presente che gli lasciamo in eredità.

**GIORNATA  
DEL CONTEMPORANEO  
ITALIAN CON-  
TEMPORARY  
ART**

Promoted by AMACI with the support of the  
Directorate General for Contemporary Creativity of Ministry of Culture,  
in collaboration with the Ministry of Foreign Affairs  
and International Cooperation

**WORLDWIDE  
FROM 10.08  
TO 10.14 2022**

**GIORNATA  
DEL CONTEMPORANEO  
ITALIAN CON-  
TEMPORARY  
ART**

Promoted by AMACI with the support of the  
Directorate General for Contemporary Creativity of Ministry of Culture,  
in partnership with the Ministry of Foreign Affairs  
and International Cooperation

**WORLDWIDE  
FROM 10.08  
TO 10.14 2022**



**SEI UN\***

**ARTISTA  
MUSEO  
FONDAZIONE,  
ASSOCIAZIONE  
CULTURALE  
GALLERIA  
REALTA CHE  
PRO//UOVE L'ARTE  
CONTE//PORANEA?**

**ISCRIVITI ALLA GIORNATA  
DEL CONTEMPORANEO!**

**SEI UN\***

**ARTISTA  
MUSEO  
FONDAZIONE,  
ASSOCIAZIONE  
CULTURALE  
GALLERIA  
REALTA CHE  
PRO//UOVE  
L'ARTE CON-  
TE//PORANEA?**

**ISCRIVITI ALLA GIORNATA  
DEL CONTEMPORANEO!**

**SI SONO GIÀ ISCRITTI  
ALLA DICOTTESIMA GIORNATA  
DEL CONTEMPORANEO:**

**ZERO GRAVITÀ VILLA  
CERNIGLIARO PER ARTI  
E CULTURE  
INCUBOAZIONE  
FUMETTOTECA ALESSANDRO  
CALLEGATI "CALLE"  
ALEX SALA  
BASEMENT ROMA  
ASSOCIAZIONE CULTURALE  
TRANSMEDIA ARTI VISIVE  
STUDIO LA CITTÀ  
FONDAZIONE MEMMO  
DIREZIONE REGIONALE  
MUSEI UMBRIA - PALAZZO DUCALE  
DI GUBBIO  
GALLERIA CONTINUA**

**ISCRIVITI ANCHE TU!**

**SI SONO GIÀ ISCRITTI  
ALLA DICOTTESIMA GIORNATA  
DEL CONTEMPORANEO:**

**ZERO GRAVITÀ VILLA  
CERNIGLIARO PER ARTI  
E CULTURE  
INCUBOAZIONE  
FUMETTOTECA  
ALESSANDRO CALLEGATI  
"CALLE"  
ALEX SALA  
BASEMENT ROMA  
ASSOCIAZIONE  
CULTURALE TRANSMEDIA  
ARTI VISIVE  
STUDIO LA CITTÀ  
FONDAZIONE MEMMO  
DIREZIONE REGIONALE  
MUSEI UMBRIA - PALAZZO  
DUCALE DI GUBBIO  
GALLERIA CONTINUA**

**ISCRIVITI ANCHE TU!**





**MARINA  
ODETTI**  
CASTELLO DI RIVOLI

**QUEST'ANNO LA GIORNATA  
DEL CONTEMPORANEO  
COMPIE 18 ANNI!**

**PER L'OCCASIONE, ABBIAMO  
CHIESTO AI MUSEI ASSOCIATI  
DI CHIEDERE AI PROPRI  
NEO-MAGGIORENNI QUAL  
È IL LORO RAPPORTO CON  
IL MUSEO, E IN GENERALE  
CON L'ARTE CONTEMPORANEA.**

↓ Leggi la risposta qua sotto

↓ Leggi la risposta qua sotto



## ZOE SANTINI

CENTRO PECCI

**QUEST'ANNO LA GIORNATA  
DEL CONTEMPORANEO  
COMPIE 18 ANNI!**

**PER L'OCCASIONE, ABBIAMO  
CHIESTO AI MUSEI ASSOCIATI  
DI CHIEDERE AI PROPRI  
NEO-MAGGIORENNI QUAL  
È IL LORO RAPPORTO CON  
IL MUSEO, E IN GENERALE  
CON L'ARTE CONTEMPORANEA.**

↓ Leggi la risposta qua sotto

↓ Leggi la risposta qua sotto



**MARCO  
XIAOLIN  
LADOGANA  
FU**  
CASTEL SANT'ELMO

**QUEST'ANNO LA GIORNATA  
DEL CONTEMPORANEO  
COMPIE 18 ANNI!**

**PER L'OCCASIONE, ABBIAMO  
CHIESTO AI MUSEI ASSOCIATI  
DI CHIEDERE AI PROPRI  
NEO-MAGGIORENNI QUAL  
È IL LORO RAPPORTO CON  
IL MUSEO, E IN GENERALE  
CON L'ARTE CONTEMPORANEA.**

📌 Leggi la risposta qua sotto

📌 Leggi la risposta qua sotto



**GRETA D.**  
MAN

**QUEST'ANNO LA GIORNATA  
DEL CONTEMPORANEO  
COMPIE 18 ANNI!**

**PER L'OCCASIONE, ABBIAMO  
CHIESTO AI MUSEI ASSOCIATI  
DI CHIEDERE AI PROPRI  
NEO-MAGGIORENNI QUAL  
È IL LORO RAPPORTO CON  
IL MUSEO, E IN GENERALE  
CON L'ARTE CONTEMPORANEA.**

↓ Leggi la risposta qua sotto

↓ Leggi la risposta qua sotto



## **SARA RROKU** PALAZZO FABRONI

**QUEST'ANNO LA GIORNATA  
DEL CONTEMPORANEO  
COMPIE 18 ANNI!**

**PER L'OCCASIONE, ABBIAMO  
CHIESTO AI MUSEI ASSOCIATI  
DI CHIEDERE AI PROPRI  
NEO-MAGGIORENNI QUAL  
È IL LORO RAPPORTO CON  
IL MUSEO, E IN GENERALE  
CON L'ARTE CONTEMPORANEA.**

↓ Leggi la risposta qua sotto

↓ Leggi la risposta qua sotto



# Save the date conferenza stampa

**18** GIORNATA DEL CONTEMPORANEO

AMACI - Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani  
Ministero della Cultura - Direzione Generale Creatività Contemporanea  
Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale  
- Direzione Generale per la diplomazia pubblica e culturale

**SAVE THE DATE**  
**CONFERENZA**  
**STAMPA DIGITALE**  
**MARTEDÌ 20 OTTOBRE**  
**ORE 11.30**



Giorgio Andreotta Calò per la Diciottesima Giornata del Contemporaneo, Icarus, 2021 - 2022

18 GIORNATA DEL CONTEMPORANEO  
Promossa da AMA-OV  
Con il sostegno di Ministero della Cultura e Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale  
In collaborazione con Ministero della Cultura e Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale  
Con il patrocinio di ICOM Italia

**AMA.OI** ASSOCIAZIONE MUSEI D'ARTE CONTEMPORANEA ITALIANI



**SABATO 8 OTTOBRE 2022**

**DICIOTTESIMA GIORNATA DEL CONTEMPORANEO**

Giorgio Anichini, Cabò per la Diciottesima Giornata del Contemporaneo, Inarzi, 2021 - 2022

18 INFORMAZIONE CON




Proponi di **AMA.OI**




Con il sostegno di **Il Festival di Venezia** **Centrale Contemporanea**

In collaborazione con **Associazione Museo d'Arte Contemporanea**

Con il patrocinio di **IGOM Italia**

# Banda loghi

	Promoted by <b>AMA.OV</b> <small>ASSOCIAZIONE MUSEI CONTEMPORANEI ONLINE</small>	With the support of  Direzione Generale Creatività Contemporanea	In collaboration with  Ministero degli Affari Esteri and International Cooperation	Sponsor <b>Artshell</b>	With the patronage of ICOM Italia
--	--	---	---	----------------------------	--------------------------------------

	Promossa da <b>AMA.OV</b> <small>ASSOCIAZIONE MUSEI CONTEMPORANEI ONLINE</small>	Con il sostegno di  Direzione Generale Creatività Contemporanea	In collaborazione con  Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale	Sponsor <b>Artshell</b>	Con il patrocinio di ICOM Italia
--	--	--	---	----------------------------	-------------------------------------

# Grazie!

Parco Studio  
via Gianfranco Zuretti 35  
20125 Milan (Italy)  
+39 02 367 993 80/1

[emanuele@parco.studio](mailto:emanuele@parco.studio)